

# Feuille décor

Réduire l'impact écologique de vos feuilles décor



# FEUILLE DECOR : UN ENJEU ENVIRONNEMENTAL MAJEUR

La feuille décor, dite aussi cimaise ou encore panneau, est un élément récurrent du décor. Elle est utilisée dans toutes les filières culturelles pour construire les murs d'un décor et son impact environnemental peut être conséquent.

**La feuille décor et son support  
représentent en moyenne  
60 % d'un décor de cinéma**



Au cinéma, au théâtre ainsi que sur tout événement nécessitant des murs pour le décor, on fabrique de faux murs. Il s'agit de panneaux de bois assemblés, sur lesquels on viendra appliquer la matière permettant de préfigurer le décor : peinture, enduit, papier peint, tissus.

Chaque panneau de bois s'appuie contre des renforts verticaux : bequille, chèvre, jambe de force, équerre. Parfois la structure est renforcée par un tasseau (raidisseur) sur le haut, permettant ainsi la stabilité de la structure en son entier.

**4 000 m<sup>2</sup>**  
**de décors ont été construits**  
**sur la série Versailles**

La feuille décor actuelle est constituée généralement d'un châssis rectangulaire fait de battants (ou tasseaux), en résineux dont l'une des faces est recouverte par un contreplaqué (bois de Peuplier ou d'Okoumé). Parfois, plutôt dans le secteur événementiel et audiovisuel, avec du Médium, un bois composite. Les éléments sont assemblés entre eux, soit avec des vis, soit avec des clous ou de la colle.

Bien qu'il existe plusieurs tailles de feuilles décor construites et qu'il n'y ait aucune normalisation au sein des professions, sa fabrication s'est adaptée plus ou moins de façon naturelle aux standards des tailles proposées sur le marché du contreplaqué.

Depuis Méliès jusqu'à nos jours, cet élément a connu de nombreuses évolutions au cinéma. D'abord fabriqué pour être stocké et réutilisé (ce que l'on appelle **la Feuille Répertoire**), cet élément est, depuis les années 80, fabriqué à chaque production et éliminé en déchèterie. Les raisons sont multiples : pression immobilière, manque de place pour stocker et faible coût des matériaux notamment.

**Coût moyen d'une feuille décor 300 X 150 :**  
**(main d'œuvre, atelier et matière)**  
**170 euros HT**

**Fabrication de 10 feuilles décor :**  
**8 heures de travail**



**Actuellement,  
des tonnes de bois sont  
jetées après chaque  
tournage**

# REDUIRE L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL DE VOS DECORS

## FEUILLES DÉCOR

Optez pour une feuille décor standardisée qui pourra être stockée et réemployée dans un grand nombre de secteurs :

**Dans l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel** : revenez à la "Feuille Répertoire", conçue pour être stockée et réutilisée.

**Dans les filières culturelles** : appliquez une substance ignifuge et éco-responsable sur la feuille décor pour correspondre aux normes M1, M2, M3.

**Dans le secteur de la construction** : La structure de la feuille décor permet sa réutilisation en tant que cloison ou bardage.

**Dans l'artisanat, pour le particulier bricoleur et les associations** : assemblés correctement pour être démontés, les éléments de la feuille décor peuvent être réutilisés facilement et à moindre coût.



**Où trouver des feuilles décor en location ou en réemploi en Île-de-France ?**

La Réserve des Arts  
La Ressourcerie du Cinéma  
La Ressourcerie de la Cartoucherie

## SUPPORT VERTICAL

Louez vos béquilles (chèvre, jambe de force, équerre, etc.) ou fabriquez les avec un système pliant, réutilisable et aisément stockable dans un studio de cinéma. Cela permettra l'économie d'une grande quantité de bois.



# FABRIQUER DES FEUILLES DECOR ECO-RESPONSABLES

## HOMOGENÉISER VOS FEUILLES DÉCOR

- **Homogénéisation de l'épaisseur de la feuille décor**

Pour le châssis, utilisez des tasseaux (battants) de section 70mm X 22 mm.

Pour la plaque de contrecollé, préférez une plaque d'épaisseur de 8 mm.

Ainsi, toutes les feuilles décor en réemploi seront de la même épaisseur et permettront l'assemblage de feuilles décor provenant de différentes productions.

Un contre-plaqué d'une épaisseur de 8 mm permet de rigidifier la feuille décor, évitant ainsi la pose d'un « mouchoir » (triangle de renfort en bois) et de ce fait, la surconsommation de bois.

- **Homogénéisation de la hauteur et de la largeur de la feuille décor**

Les tailles préconisées : 250 X 120, 300 X 150, 250 X 60

Au cinéma, la hauteur et l'équerrage des feuilles doivent être rigoureux. Pour permettre le réemploi des feuilles, il est fondamental d'avoir exactement les mêmes hauteurs.

S'adapter aux tailles du contreplaqué mises sur le marché permet d'éviter des chutes de bois inutiles.

Une hauteur de 2,50 mètres permettra le réemploi de la feuille décor en événementiel puisque la hauteur maximum du cloisonnement est souvent à 2,50 mètres. Cela est valable également pour le secteur du bâtiment car la hauteur minimum d'une pièce à vivre doit être de 2,50 mètres.



face to face

# ÉCO-CONCEVOIR VOS FEUILLES DÉCOR

## Le bois

Si le réemploi n'est pas possible, préférez le bois produit en France ou en Europe afin de réduire l'impact carbone lié au transport.

Pour le choix des matériaux, n'hésitez pas à consulter les **fiches FDES**, documents qui présentent les résultats de l'analyse du cycle de vie d'un produit ainsi que ses informations sanitaires afin de calculer la performance d'une construction en éco-conception.

Repérez les **écolabel FSC et PEFC** garantissant une gestion forestière durable et une exploitation respectueuse des ressources de la forêt.

## La visserie

Pour la construction du châssis, préférez les vis Torx (vis étoile) de 60 mm de long et de qualité, facile à retirer lorsque l'on veut récupérer la matière pour la mettre au réemploi.

Pour l'assemblage des feuilles décor, le tire-fond est également une visserie adaptée au réemploi et réutilisable sur d'autres constructions, de nombreuses fois.



# LE MATIÉRAGE DES FEUILLES DÉCOR

Les différentes textures appliquées en surface peuvent rendre les feuilles décor impropres à la réutilisation. Utiliser les techniques de la Feuille Répertoire permet sa réutilisation sur plusieurs productions. Privilégiez les produits/matières les plus écologiques possibles.

1. Entoiliez en tissus, avec une toile de jute, tapissez avec une thibaude ou des revêtements composés de chanvre ou de lin.
2. Utilisez du papier peint type Variovlies pour rénovation, un papier craft ou un papier Américain avant l'application de la peinture de l'enduit.

Ces techniques vous permettront de retrouver facilement la matière brute de la feuille décor après arrachage.

Pour les peintures, pensez à la **machine à nettoyer les outils de peinture zéro rejet Enviro +**.

Cette machine permet la réutilisation de l'eau et du produit éco-conçu qui casse la molécule de la peinture en circuit fermé.

(en location à la Ressourcerie du Cinéma)

## ┌ Produits à privilégier :

Voilette ou toile de jute

Papier peint

Colle réversible

Colle papier peint

Papier dit Bati Reno ( pour peindre dessus)

Pâte à papier sur thibaude pour un effet vieux mur

Thibaude en feutre recyclage fabriquée en France

Thibaude en fibre de lin fabriquée en France

Papier gaufré écologique allemand pour remplacer le papier de verre



© Choose Paris Region 2022

Fiche réalisée dans le cadre du projet Circul'Art 2

Avec le soutien de la Région Île-de-France et de l'ADEME

[filmparisregion.com](http://filmparisregion.com)



[@filmparisregion](https://twitter.com/filmparisregion)



[@filmparisregion](https://www.instagram.com/filmparisregion)



[Film Paris Region](https://www.linkedin.com/company/film-paris-region)